Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано»Зам. директора школы по ВР«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С. А. Коробка | «Утверждаю»Директор школы«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т. А. Цебулевская |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

библиотечного кружка «Классное» внеклассное чтение!»

для 1 класса начального общего образования

Срок освоения: 1 год (33 ч.)

Составитель:

Гришаева Анна Александровна

педагог-библиотекарь

ст. Медвёдовская

2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

 Рабочая программа библиотечного кружка «Классное» внеклассное чтение!» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

БИБЛИОТЕЧНОГО КРУЖКА «КЛАССНОЕ» ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ!»

 Курс «Классное» внеклассное чтение!» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Занятия по курсу помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие и самовоспитание.

 Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствуют интернет в компьютерах и гаджетах, телевидение, дети потеряли интерес к чтению.

 Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого библиотекаря, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

 Для современного ребенка чтение - одно из органичных условий восхождения к собственному образу, выбор точки зрения в сегодняшнем культурном ландшафте. Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебой надо увлечь! Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

**Педагогическая целесообразность** данного курса обусловлена возрастными особенностями первоклассников, их разносторонними интересами, любознательностью, увлечённостью, инициативностью.

**Основными целями** изучения курса «Классное» внеклассное чтение!» являются:

•создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;

•формирование познавательного интереса к предметам литературного чтения и русского языка через задания творческого и занимательного характера;

•формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

 Преемственность внеурочной деятельности с основным курсом литературного чтения позволяет проводить системную работу по интеллектуальному, культурному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Программа определяет ряд **задач:**

•формировать мотивацию чтения младших школьников, развивать их устойчивый и осознанный интерес к чтению детских произведений;

•знакомить обучающихся с детской книгой как явлением культуры;

•формировать читательские умения, расширять читательский кругозор;

•вырабатывать привычку к осознанному чтению, умению применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на занятиях кружка;

•способствовать формированию информационной культуры обучающихся через различные виды заданий работы с текстами;

•развивать воображение, литературно-творческие способности первоклассников;

•совершенствовать коммуникативные навыки;

•создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ребенка;

•формировать стремление ребёнка к рассуждению и поиску.

 Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности литературоведческих знаний, а также личностную заинтересованность в их расширении.

**Ведущие принципы программы «Классное» внеклассное чтение!».**

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического; литературоведческого; коммуникативно-речевого.

 ***Художественно-эстетический принцип*** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

 ***Литературоведческий принцип*** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

 В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни и др. При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

 ***Коммуникативно-речевой принцип*** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

**Принципы проведения занятий**

1. Безопасность. Создание атмосферы доброжелательности.

2. Преемственность. Каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках.

3. Учет возрастных особенностей.

4. Сочетание индивидуальных и групповых форм работы.

5. Связь теории с практикой.

6. Доступность и наглядность.

7. Включение в активную жизненную позицию.

8. Рефлексия. Совместное обсуждение понятого на занятиях.

 Особенностями построения программы «Классное» внеклассное чтение!» является то, что в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществляется комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную сферы ребёнка. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора. Кроме того, у детей формируются нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость, доброта, забота, чуткость и др.

 Характерной особенностью программы является занимательность материала либо по содержанию, либо по форме.

 **Отбор детской литературы** для чтения производился по следующим критериям: •все литературные произведения должны данной возрастной категории школьников;

•все используемые произведения входят в круг детского чтения и могут использоваться в процессе самостоятельного чтения.

 При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

•демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном;

•фронтальная, когда обучающиеся одновременно работают под управлением педагога;

•самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

**Курс «Внеклассное чтение»** является интегрированным. На каждом занятии используются задания, которые можно разделить **на три блока:**

предметный блок;

воспитательный блок;

занимательный блок.

**Виды деятельности обучающихся при выполнении заданий предметного блока**:

* называть автора произведения;
* называть название произведения;
* определять тему произведения;
* понимать содержание произведений и отвечать на вопросы;
* восстанавливать сюжетную линию произведения.

**Виды деятельности обучающихся при выполнении заданий воспитательного
блока** (включены задания на духовно-нравственное развитие):

* давать характеристику герою, определять его качества характера;
* анализировать чувства героев на протяжении всего рассказа;
* анализировать поступки героев рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными;
* определять главную мысль произведения;
* подбирать слова – ассоциации к предложенным словам;
* определять тему и содержание произведения;
* описывать героев, используя слова для справок;
* определять качества героя, используя описание из текста.

**Виды деятельности обучающихся при выполнении заданий занимательного блока:**

* разгадывать кроссворды;
* заполнять кроссворд, используя слова для справок;
* вписывать предметы, изображённые на рисунке;
* читать и отгадывать зашифрованные загадки и пословицы;
* составлять из предложенного слова новые слова;
* читать слова наоборот;
* разгадывать слова по указанным номерам букв.

 Содержание программы занятий «Классное» внеклассное чтение!» создает возможность для воспитания грамотного читателя. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности, в процессе общения с книгой у него развиваются память, внимание, воображение и, что особенно важно, воспитывается человек, познающий литературу своей страны, овладевающий русской литературной речью, готовый к восприятию литературы народов других стран, овладевающий читательскими умениями.

Занятия проходят во внеурочное время. Продолжительность курса определена из расчёта 33 часа (по 1 часу в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ БИБЛИОТЕЧНОГО КРУЖКА**

•«В гостях у сказки»: русские народные сказки «Кот и Лиса», «Лиса и Журавль», «По щучьему велению». Анализировать прочитанный материал, характеризовать основные проблемы героев. Систематизировать сказки по поднимаемым в них проблемам. Организовывать игры на основе сказок. Слушать чтение сказок учителем, использовать раскраски со сказками, лепить героев из пластилина. Формировать классный обменный фонд книг.

•С.Я. Маршак «Что такое перед нами?», «Разноцветная книга», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке». Организовать игровое путешествие по произведениям С.Я. Маршака. Представлять полюбившегося героя из текста (с аргументацией).

• Н. Сладков «Заяц в штанах», Е. Чарушин «Друзья», рассказы о животных. Экскурсия-игра, выразительное чтение, обсуждение, обзор литературы о животных, иллюстрирование.

•В.А. Осеева «Волшебное слово». Выразительное чтение, обсуждение, беседа, дискуссия (работа в творческих группах).

•Н.Н. Носов: «Фантазеры», «Затейники» «Ступеньки», «Шурик у дедушки», «Карасик», «Автомобиль», «Огурцы». Беседа, инсценировка, викторина. Фрагмент экранизации одного из произведений. Выставка иллюстраций.

•«В гости в библиотеку!». Экскурсия по библиотеке. Знакомство фондом. Правила пользования библиотекой. Обзор литературы для детей.

В. Сутеев «Сказки в картинках». Учимся составлять рассказ по иллюстрациям В. Сутеева. Сравниваем варианты ребят.

•Д. Биссет «Все кувырком», «Про поросёнка, который учился летать». Коллективное чтение, конкурс рисунков, игра.

 Приобщение к библиотеке, Оптимальное повышение техники чтения.

•В.П. Катаев «Цветик-семицветик». Коллективное чтение, обсуждение, беседа, дискуссия (работа в творческих группах).

•Народные песенки, потешки. Музыкально-игровая программа. (Чтение библиотекарем, заучивание наизусть, игры и хороводы), беседа об экранизациях, содержащих элементы народной культуры).

•В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы», «Подзорная труба», «Тайное становится явным». Чтение и пересказ рассказов учащимися, обсуждение, дискуссия.

 Приобщение к библиотеке, Оптимальное повышение техники чтения.

•«Любимые книги детства папы и мамы». Литературный час совместно с родителями, книжная выставка, обсуждение.

•Г.Б. Остер «Петька - микроб», «Вредные советы», «Конфетоедение». Чтение отрывков учащимися, видеопросмотр, викторина, игра «Хорошо-плохо».

•«А ну-ка угадай-ка!». Викторина – презентация. Викторина (либо брейн-ринг) между группами по прочитанным произведениям.

•«Книга научит!». Знакомство с книгой «100 вопросов, 100 ответов» и другой познавательной литературой. Поиск ответов на вопросы.

•«Стихи о детях и для детей». С.Михалков «Сашина каша», «Чистописание», Б. Заходер «Вредный кот», «Перемена», А.Барто «Девочка чумазая», «Как Вовка бабушек выручил». Чтение стихов учителем и учащимися, в том числе и наизусть, игры.

•«Литературное лето». Обзор рекомендательного списка литературы для летнего чтения. Определение проблем, рассматриваемых в книгах.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 Программа кружка «Внеклассное чтение» обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

 Личностные:

•формирование интереса к чтению, мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности;

•формирование эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений, любви к родному дому;

•формирование первоначального уровня рефлексии и адекватной самооценки, стремления к успешности учебной деятельности;

•осознание значимости чтения для личного развития;

•формирование потребности в систематическом чтении.

 Метапредметными результатами изучения является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные:

 *Обучающиеся научатся:*

•работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;

•слушать и читать книгу, понимать прочитанное;

•работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;

 *Обучающиеся получат возможность научиться:*

•освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;

•планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

•формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях.

 Познавательные:

 *Обучающиеся научатся:*

•прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;

•отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

•навыкам смыслового чтения в соответствии с целями и задачами находить ответы в тексте, иллюстрациях;

 *Обучающиеся получат возможность научиться:*

•выполнять логические действия (анализ, сравнение);

•активно использовать речевые средства для решения познавательных задач;

•овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между предметами и процессами.

Коммуникативные:

 *Обучающиеся научатся:*

•участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

•оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

•оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

 *Обучающиеся получат возможность научиться:*

•сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных задач;

•принимать на себя ответственность за результаты своих действий;

•адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

•адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты:

 *Обучающиеся научатся*:

•соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями;

•с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

•понимать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

•анализировать поступки героев рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными;

 *Обучающиеся получат возможность научиться:*

•полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

•знакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях;

•знакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости;

•воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств.

**Планируемые результаты освоения программы**

 Учащиеся 1 класса научатся:

-отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

-составлять устный рассказ по картинке;

-заучивать наизусть небольшие стихотворения;

-соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

-различать рассказ и стихотворение.

 Учащиеся 1 класса получат возможность научиться:

пересказывать небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам;

-читать наизусть небольшие стихотворения (по выбору);

-уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

-развивать художественно-творческие способности, уметь создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата занятия | Тема урока | Количе-ство часов |
| По плану | Фактичес-кая  |
| 1  |  |  | Русская народная сказка. «Кот и Лиса». | 1  |
| 2  |  |  | Русская народная сказка. «Лиса и Журавль». | 1  |
| 3  |  |  | Русская народная сказка. «По щучьему велению». | 1  |
| 4  |  |  | С.Я. Маршак «Что такое перед нами?» (загадки), «Разноцветная книга». | 1  |
| 5  |  |  | С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке». | 1  |
| 6  |  |  | Н. Сладков «Заяц в штанах», рассказы о животных | 1  |
| 7  |  |  | Е. Чарушин «Друзья», рассказы о животных | 1  |
| 8  |  |  | В.А. Осеева «Волшебное слово» | 1  |
| 9  |  |  | Н.Н. Носов «Фантазеры», «Затейники» «Ступеньки», «Шурик у дедушки». | 1  |
| 10  |  |  | Н.Н. Носов «Карасик», «Автомобиль», «Огурцы». | 1  |
| 11  |  |  | «Экскурсия по библиотеке» | 1  |
| 12  |  |  | В. Сутеев. Сказки в картинках  | 1  |
| 13  |  |  | Д. Биссет «Все кувырком», «Про поросёнка, который учился летать». | 1  |
| 14  |  |  | В.П. Катаев «Цветик-семицветик»  | 1  |
| 15  |  |  | Народные песенки, потешки.  | 1  |
| 16  |  |  | Народные песенки, потешки.  | 1  |
| 17  |  |  | Народные песенки, потешки.  | 1  |
| 18  |  |  | В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы», «Подзорная труба». | 1  |
| 19  |  |  | В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы», «Тайное становится явным». | 1  |
| 20  |  |  | «Любимые книги детства папы и мамы». | 1  |
| 21  |  |  | «Любимые книги детства папы и мамы». | 1  |
| 22  |  |  | Г.Б. Остер «Петька - микроб», «Вредные советы». | 1  |
| 23  |  |  | Г.Б. Остер «Конфетоедение». | 1  |
| 24  |  |  | «А ну-ка угадай-ка!»  | 1  |
| 25  |  |  | «А ну-ка угадай-ка!»  | 1  |
| 26  |  |  | «Книга научит!»  | 1  |
| 27  |  |  | «Книга научит!»  | 1  |
| 28  |  |  | «Книга научит!»  | 1  |
| 29  |  |  | «Стихи о детях и для детей». С.Михалков «Сашина каша», «Чистописание». | 1  |
| 30  |  |  | «Стихи о детях и для детей» Б. Заходер «Вредный кот», «Перемена». | 1  |
| 31  |  |  | «Стихи о детях и для детей» А.Барто «Девочка чумазая», «Как Вовка бабушек выручил». | 1  |
| 32  |  |  | «Литературное лето»  | 1  |
| 33  |  |  | «Литературное лето»  | 1  |
| Итого: | 33 |

 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>

2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>

Тесты.

 ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/32/>

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/12/08/rasskazy-dlya-vneklassnogo-chteniya-dlya-1-klassa>

 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы, картинки, памятки.

 ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор