

Содержание

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 12 (74) 2023

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопалева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: almanah.su, E-mail: info@almanah.su, Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.
Тираж: 1000 экз.

© ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Войнова Ю. В. Инновационные подходы в работе учителя-логопеда: эффективное использование нейронных сетей	4
Еремеева М. В., Закирова Н. А., Пряхина Е. Н. Роль классических игр-головоломок в развитии математических способностей в дошкольном возрасте	6
Журавлева Н. В. Алалия и методы формирования речи при различных ее видах	8
Захарова Г. В. Особенности выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста	10
Кондрашова Е. О., Болотнива О. Ю., Горобец Л. Е. Особенности развития речи у детей старшего дошкольного возраста	12
Лапина М. А. Психологическое здоровье ребёнка дошкольного возраста	15
Олейникова К. А., Ильина С. К., Герасимова Л. М. Народная игра, ее роль в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста	17
Савельева И. И. Формирование духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста через сказки	19
Садовская А. А., Маклакова Т. Г., Ромашкина Р. Ф. Как формировать основы здорового образа жизни детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации	20
Сбитнева Е. П., Богомолова Ю. А. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка как основной фактор процесса развития ребёнка в условиях дошкольной образовательной организации	22
Чебасова Е. Н. Использование тематической папки (лэпбук) в организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста	25

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лобанова Э. Н. Экскурсия как метод формирования естественнонаучных знаний у младших школьников	27
Моргунова Я. А. Разработка урока математики «Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Закрепление изученного материала» в 1 классе	30
Непадинова Л. Е. Почему дети лгут	31
Осипова Ж. С. Открытый урок математики в 4 классе на тему «Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями»	34
Субачев Р. В. Организационно-методические условия развития эстетического воспитания обучающихся младшего школьного возраста при изготовлении аппликации на уроках технологии	36
Шматенко Т. Л. Формирование духовно-нравственных ценностей через работу клуба «Родной край»	39
Щербачева Н. В. Педагогическая поддержка творческого самовыражения младших школьников средствами инвентаря технологий	40

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Костюк М. Ю. Сценарий открытого занятия внеурочной деятельности по теме «Английское чаепитие»	42
Саркисова С. Р. Грамматические сказки на уроках английского языка	44

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Солодовникова С. Н. Воспитательная практика: дискуссионный киноклуб «След»	46
Тимофеева А. А. Нетрадиционные техники рисования на занятиях изобразительного искусства	48
Тимохина Е. О. Конспект занятия по изобразительному искусству с детьми 8-10 лет «Выполнение рисунка с использованием резкого контраста черного и белого»	50
Трефилова О. А. Игровая программа «Делу – время, потехе – час»	52

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Андреева Е. В. Формирование социально-адаптированной личности на уроках математики и во внеурочной деятельности в условиях коррекционной школы посредством интерактивных технологий	55
Сухотина С. А. Конструирование и робототехника с использованием Lego в дошкольных учреждениях – шаг к техническому творчеству детей с ограниченными возможностями здоровья	59

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Коробка С. А. Реализация воспитательного потенциала школы в контексте обновленных ФГОС	60
Чикой Е. Н. Профессиональный рост молодого педагога как основа педагогического мастерства	62

5640: 60 =
(Объясняют, как решали, все проверяют)
– Сейчас переходим к следующей ступеньке нашей лестницы «Найди ошибку».

96000: 100 = 960
12500: 10 = 125
95000: 1000 = 950

VI. Решение задач на движение (с использованием алгоритма деления на круглые числа)

VII. Игра в паре «Кто быстрее» на карточках.

Взаимопроверка и оценивание работ

1 вариант	2 вариант
480: 60 =	480: 80 =
720: 90 =	720: 80 =
240: 80 =	240: 30 =
630: 70 =	630: 90 =
540: 90 =	540: 60 =
320: 80 =	320: 40 =
4000: 50 =	2000: 50 =
18000: 300 =	18000: 600 =

VII. Тестирование

– Мы подошли к последней ступеньке, чтобы поверить, как вы усвоили полученные знания. Ступенька «Тестирование»

VIII. Итог урока

IX. Домашнее задание

X. Рефлексия

Библиографический список

1. Агаркова, Н. В. Нескучная математика. 1-4 классы [Текст] / Н. В. Агаркова. – Волгоград: Учитель, 2007.
2. Агафонова, И. Учимся думать: занимательные логические задачи, тесты и упражнения для детей 8-11 лет / И. Агафонова. – СПб.: Питер, 1996.
3. Гороховская Г. Г. Решение нестандартных задач – средство развития логического мышления младших школьников / Начальная школа. – 2009. – № 7.
4. Зубков Л. Б. Игры с числами и словами. – СПб.: Кристалл, 2001.
5. Игры со спичками: Задачи и развлечения / сост. А. Т. Улицкий, Л. А. Улицкий. – Минск: Фирма «Вуал», 1993.

нравственно-эстетического отношения к жизни» [3, с. 183].

Кандидат педагогических наук. Айсмонтас Б. Б. в своей книге «Общая психология» отмечает, что эстетическое воспитание является постоянным спутником детского развития. Созвучны этой идеи слова Малагуцци Л., основателя известной во всем мире итальянской школы педагогики Реджио Эмилия, который, говоря о детском чувстве прекрасного, счел его «священным»: появляясь из повседневного опыта, оно является неотъемлемой характеристикой человеческого мышления. В него входит свобода исследования не известного, умение предсказывать и принимать неожиданные решения [4, с. 93]. Отсюда вытекают и специфические показатели развития эстетического воспитания, связанного прежде всего с анализом продукта деятельности [5, с. 82].

Апликацией (лат. Applicatio – наложение, присоединение) называют технику декоративно-прикладного искусства, которая заключается в получении изображения путем вырезания, нашивки, наклейки элементов. Такими элементами могут быть фигуры, узоры, композиции из специально подготовленных кусков кожи, ткани, бумаги, растений.

Своеобразие апликации заключается в том, что элементы изображения вырезают из одного материала и накладывают на фон с того же или другого материала, например, из ткани, наложенной на бумагу, или соломы, соединенной с деревом, разноцветной бумаги, наклеенной на картон. Для бумаги, ткани, картона используют ножницы, нож, лезвие.

На занятии у младших школьников развиваются чувства цвета, ритма, симметрии и на этой основе формируется художественный вкус. Предоставляя детям бумагу разных цветов, в них воспитывается умение подбирать красивые сочетания. С понятиями ритма и симметрии дети знакомятся уже в младшем школьном возрасте при распределении элементов декоративного узора [6, с. 54].

Через обобщение опыта педагогов было выявлено значение обучения апликации в плане эстетического воспитания:

- развитие эстетического мировосприятия;
 - воспитание художественного вкуса;
 - развитие художественно-графических умений и навыков;
 - развитие точных движений руками и мелкой моторики пальцев;
 - воспитание зрительской культуры;
 - развитие фантазии, творческого мышления, пространственного восприятия;
 - становление некоторых организационных навыков художественного творчества;
 - возможно раскрытие начал профессиональной художественно-изобразительной деятельности [3 с. 93].
- Для развития эстетического воспитания обучающихся младшего школьного возраста с помощью апликации, нужно сначала выявить уровень эстетической воспитанности. Здесь могут быть использованы следующие методики: анализ продукта деятельности, Немова Р. С. «Недописанный тезис» [7], «Выбери музыку» Школяр Л. В. [8].

Анализ продуктов деятельности. Для конкретизации и направленности исследовательских действий были определены критерии анализа продукта деятельности: когнитивно-эстетический; творческо-деятельностный; эмоционально-оценочный.

1. Когнитивно-эстетический критерий:
 - знания о свойствах материалов, необходимые для апликации;
 - знания формы, величины, цвета предметов;
 - способность судить о прекрасном и безобразном в жизни и искусстве;
2. Творческо-деятельностный критерий (степень сформированности практических умений и навыков в эстетико-предметной творческой деятельности – апликации):
 - самостоятельность в подборе цвета и форм предметов;
 - проявление индивидуального решения в создании композиции;
 - овладение техническими приемами аккуратного вырезания и наклеивания;
 - техника исполнения композиций в апликации.
3. Эмоционально-оценочный критерий (степень эмоционально-оценочных проявлений на содержание изображений в апликационных работах):
 - эстетическое восприятие (адекватное восприятие изображаемого предмета);
 - эмоциональная отзывчивость (проявление эмоциональной реакции на содержание творческой работы);
 - эстетический вкус (умение анализировать и высказывать оценочные суждения к своей работе).

Методика «Недописанный тезис» Немова Р. С. предназначена для выявления общих установок по отношению к эстетической культуре. В ходе исследования испытуемым предлагается незаконченные тезисы (предложения), задача обучающихся продолжить тезис (предложение), что позволит выявить отношение к эстетической культуре.

Методика «Выбери музыку» Школяр Л. В. предназначена для выявления способностей к сравнительной рефлексии и видении прекрасного в музыкальных произведениях-стимулах.

Таким образом, с помощью данных методик можно определить: уровень эстетической воспитанности, отношение к эстетической деятельности, интерес, проявляемые к эстетическим предметам, объектам и явлениям окружающей действительности, технику работы с рабочим инструментом, точность и аккуратность выполнения работы.

Анализ психолого-педагогической и методической литературы, позволил выделить следующие основные педагогические условия, способствующие эстетическому воспитанию обучающихся младшего школьного возраста на уроках технологии:

- 1) наличие располагающего к трудовой деятельности помещения, эстетика рабочего места, правильно организованная рабочая среда, эстетика поведения, речи и внешнего облика учителя и обучающихся;
- 2) выбор объекта и цели труда, эстетический анализ предметов; формирование эмоционально-эстетического отношения к объекту труда;

Организационно-методические условия развития эстетического воспитания обучающихся младшего школьного возраста при изготовлении апликации на уроках технологии

Субачев Руслан Валерьевич, учитель технологии

МБОУ СОШ № 2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район

Библиографическое описание:

Субачев Р. В. Организационно-методические условия развития эстетического воспитания обучающихся младшего школьного возраста при изготовлении апликации на уроках технологии // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 1. URL: <https://f.almannah.su/2023/74-1.pdf>.

В рамках научно-педагогического исследования была проведен эксперимент, целью которого являлось выявление уровня развития эстетического воспитания среди обучающихся младших начальных классов, а также повышения уровня эстетического воспитания с помощью апликации на уроках технологии. Таким образом, при работе с апликацией у обучающегося поможет развиться формирование любви к природе, умение чувствовать ее красоту и восхищаться ею, что имеет огромное значение для повышения уровня развития эстетического воспитания.

В последние годы взросло внимание к проблемам теории и практики эстетического воспитания как важнейшему средству формирования отношения к действительности, средств нравственного и умственного воспитания, как средств формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности. Индийский писатель, лауреат Нобелевской премии, Р. Тагор говорил: «Нельзя растить полноценного человека без воспитания в нем чувства прекрасного...».

В соответствии с ФГОС НОО одной из главных задач современной образовательной школы является развитие у обучающихся младшего школьного возраста способности восприятия и правильного понимания прекрасного в действительности и искусстве, воспитание эстетических чувств и суждений [1].

В кратком словаре по эстетике, автором которого является доктор философских наук Овсянников М. Ф., эстетическое воспитание определяется как «система мероприятий, направленных на выработку и совершенствование в человеке способности воспринимать, правильно поймать, ценить и создавать прекрасное и возвышенное в жизни и искусстве» [2, с. 260].

Эстетическое воспитание личности начинается в раннем детстве, поэтому необходимо обратить особое внимание на эстетическое воспитание обучающихся младшего школьного возраста. Лихачев Б. Т. пишет: «Период дошкольного и младшего школьного детства является едва ли не самым решающим с точки зрения эстетического воспитания и формирования

3) реализация межпредметных связей, в том числе взаимосвязь с изобразительным искусством, музыкой, литературой, окружающим миром;

4) разработка и использование системы заданий, направленных на развитие эстетического восприятия [9, с. 34].

Эстетика рабочего места, предполагающая высокое качество инструментов, оборудования, материалов и культуру их содержания и использования – эстетическое условие труда обучающихся. Требования, которым должны отвечать инструменты с точки зрения эстетического воспитания: прежде всего, инструмент должен доставлять удовольствие, пробуждать положительные эмоции своим внешним видом; инструмент должен быть удобен, так как этим качеством он оказывает положительное эстетическое воздействие.

Правильно организованные условия труда не только оказывают непосредственное эстетическое воздействие на младших школьников, способствуют достижению высоких результатов в их занятии, но и активно формируют лучшие трудовые навыки и привычки, которые столь необходимы для них в любой сфере деятельности – и в учебе, и в труде.

Эстетические воспитание на уроках технологии в значительной мере связано и с выбором объекта труда. Осуществляя выбор изделий для изготовления на уроках трудового обучения, учитель, прежде всего, должен предъявлять к ним требования: объекты труда должны обладать значительными возможностями эстетических воздействий на обучающихся.

Осуществляя систему эстетических воздействий на младших школьников на уроках технологии, следует выделить в трудовом процессе и такой этап, как эстетический анализ изделия-образца, т.е. рассмотрение его с точки зрения того, что в нем является предметом нашего эстетического отношения. Задача эстетического анализа – дать развернутую эстетическую оценку изделию в словесной форме.

В соответствии с изложенными выше требованиями были разработаны и проведены уроки технологии, направленные на эстетическое воспитание посредством аппликации. В процессе уроков выполнялись аппликации, с помощью которых создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия и эмоций, которые постепенно переходят в эстетические чувства, содействующие формированию эстетического отношения к действительности.

Так, на уроке «Узнай объект по теме «Аппликация из бумаги «Цветы ветрания»» учащимся предлагается составить объемную композицию из бумаги «Цветы ветрания». В первую очередь внимание уделяется порядку на рабочем месте. В ходе вводной беседы широко используется межпредметная связь с изобразительным искусством, музыкой (репродукция картин «Цветочная поляна» Рыбакова В. М., «А летом нам ждуть цветы луговые» Мэри Диллон, «Тюльпаны» Шустова В. И., музыкальная композиция «Вальс Цветов» П. И. Чайковского), что способствует проявлению большого интереса обучающихся к теме урока, эмоциональному восприятию, а также созданию эстетической среды. После вводной беседы организуется демонстрация и анализ образца изделия. Перед началом работы проводится беседа

о чистоте на рабочем месте, о том, что уважающий себя и свой труд человек должен уделять внимание содержанию рабочего места. В заключительной части урока была проведена выставка работ. Обучающиеся смогли оценить их по следующим критериям: качество; аккуратность; оригинальность; самостоятельность.

На уроке технологии по теме «Аппликация из природного материала «Природа весной» обучающиеся отправляются на выставку в картинную галерею, которая посвящена лету (представлены репродукции картин «На лугу» А. Аверин, «Березовая роща» И. Бунин). С помощью художественного слова (стихотворение «Яркими красками листья сверкают...» Д. Герасимова) подчеркивается красота растений, воплощено в листочках. На этапе анализа изделий были продемонстрированы привлекательные композиции, аккуратно выполненные, дополненные разнообразными деталями. Благодаря эстетическому анализу объекта труда, обучающиеся, приступили к изготовлению очередного изделия с ярким и развернутым представлением своей задачи. Анализ изделия также помогает им не только наметить пути создания красивой вещи, но и на всех этапах создания аппликации предъявлять к себе повышенные требования. Систематически выника в красоту урочных изделий, в красоту отдельных предметов окружающего мира, младшие школьники воспитывают в себе интерес к прекрасному. После проговаривания каждого этапа изготовления работы, было направлено внимание на то, что изделие будет выглядеть красивее, если правильно выполнять разметку, аккуратно обращаться с клеем, правильно и ровно прикладывать материалы. В заключительной части проводилась выставка работ. Обучающиеся смогли оценить их по следующим критериям: качество, аккуратность, оригинальность, самостоятельность.

Таким образом, можно сделать вывод, что для реализации работы, направленной на эстетическое воспитание, можно выделить следующие организационно-методические условия: эстетика рабочего места, правильно организованная рабочая среда, эстетика поведения, речи и внешнего облика учителя и обучающихся; выбор объекта и цели труда, эстетический анализ предметов; реализация межпредметных связей, в том числе взаимосвязь с изобразительным искусством, музыкой, литературой, окружающим миром; разработка и использование системы заданий, направленных на развитие эстетического восприятия.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Минобрнауки России. – М.: Просвещение, 2021. – 47 с.
2. Овсянников, М. Ф. Краткий словарь по эстетике / М. Ф. Овсянников. – М.: Просвещение, 1983. – 286 с.
3. Лихачев В. Т. Теория эстетического воспитания школьников / В. Т. Лихачев. – М.: Педагогика, 2018, 354 с.
4. Айсмонтас, Б. Б. Общая психология / Б. Б. Айсмонтас. – М.: ВЛАДОС, 2021. – 291 с.
5. Бабанский, Ю. К. Избранные педагогические труды / Ю. К. Бабанский. – М.: Педагогика, 2020-560 с.
6. Выготский, Л. С. Психология развития ребенка / Л. С. Выготский. – М.: Эксмо, 2018. – 512 с.

7. Немова П. С. «Недописанный текст» // Studal.org [Электронный ресурс], <https://studal.org/all4-23802.htm>

8. Школьяр Л. В. «Выбери музыку» // Studfile [Электронный ресурс], <https://studfile.net/preview/2237733/page/4/>

9. Парамонова, Л. А. Конструирование из строительного материала как средства умственного воспитания детей младшего школьного возраста / Л. А. Парамонова. – М.: Академия, 2021. – 391 с.

Формирование духовно-нравственных ценностей через работу клуба «Родной край»

Шматенко Татьяна Леонидовна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район

Библиографическое описание:

Шматенко Т. Л. Формирование духовно-нравственных ценностей через работу клуба «Родной край» // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 1. URL: <https://almanah.su/2023/74-1.pdf>.

«Воспитать – значит способствовать формированию духовно-зрячего, сердечного и цельного человека с крепким характером. А для этого надо зажечь и расклатить в нём как можно раньше духовный «уголь», чистоту... волю к совершенству, радость к любви и вкус к доброте».

Иван Ильин, философ

Задачи: развивать важнейшие духовно-нравственные качества, обеспечивать условия для становления человека, готового в любых областях деятельности следовать нравственному закону, стремиться улучшить мир, природу, культуру, самого себя.

Актуальность:

В современной России и мире целом складывается понимание образования как важнейшего фактора национальной безопасности, стабильности, поступательного и эффективного развития. Главной государственной, общественной, экономической, культурной ценностью является человеческий ресурс. Модернизация общества не может осуществляться за счет недооценки его приоритетного значения. Не случайно в Законе РФ «Об образовании» и ряде последующих документов интересы личности поставлены на первое место. Цель современной школы – создание условий, обеспечивающих полноценную реализацию потенциала каждого ребёнка.

В «Концепции модернизации российского образования» в качестве важнейших качеств, которыми должен обладать современный выпускник, названы духовность, нравственность, самостоятельность, инициативность, предприимчивость, толерантность, мобильность. Показательно, что на первое место поставлены те черты, которые в российском сознании всегда почитались как главные. И уже начиная с начальной школы, мы должны развивать эти важнейшие качества, обеспечивать условия для становления человека, готового в любых областях деятельности следовать нравственному закону, стремящегося улучшить мир, природу, культуру, самого себя.

Для раскрытия содержания духовно-нравственного воспитания народа необходима единая трактовка что есть «духовность», «нравственность», «культура».

Формирование основных жизненных ценностей происходит в период роста ребёнка. В связи с этим

главную роль в процессе становления личности школьника занимает школа и конкретно классный руководитель.

В числе важнейших проблем воспитания серьёзную тревогу вызывают вопросы духовного и нравственного воспитания молодежи. Чему учить и как воспитывать, как научить ребёнка любить Отчество, свою национальную культуру, самобытность и традиции своего народа? Этот вопрос не раз задавал себе каждый из нас. В ситуации безнравственности во многих сферах жизни, окружающих ребёнка, – в быту, во дворе и на улице – в том мутном потоке, что льётся на него с экранов телевизоров, всем, а особенно ребёнку, приходящему в этот мир не в самое лучшее, доброе время, необходимы нравственные опоры, чистые источники Добра и Красоты, которые всегда спасали человечество, и принадлежать к этим живительным ключам человек должен уже с детства. Ведь именно в детстве, когда формируются представления ребёнка о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», закладывается нравственный фундамент личности.

Основные направления духовно-нравственного развития и воспитания:

- «Земля отцов – моя Земля»;
- «Школа здорового образа жизни»;
- «Я и природа»;
- «В мире профессий»;
- «Если с другом вышел в путь».

«Земля отцов – моя Земля»

Задачи: воспитание духовности, гражданственности, патриотизма, трудолюбия:

- работа кружка «Казачок»;
- встречи с наставником Тарабриным Евгением Ивановичем;
- дружба с другими классами казачьей направленности;

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ»

ДИПЛОМ

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ

612413642139

Документ о квалификации

Регистрационный номер

0177-Д

Город
Ростов-на-Дону

Дата выдачи
15 июля 2022 года



Настоящий диплом свидетельствует о том, что

**Субачев
Руслан Валерьевич**

с 21 декабря 2021 г. по 15 июля 2022 г.

прошел(а) профессиональную переподготовку в (на)
Общество с ограниченной ответственностью
«Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки»
по программе
"Теория и методика преподавания предмета "География" в
общеобразовательной школе; деятельность учителя географии"
в объеме 600 часов

Решением от

15 июля 2022 года протокол № 1/ПП

диплом предоставляет право
на ведение профессиональной деятельности в сфере

"Теория и методика преподавания предмета "География" в
общеобразовательной школе; деятельность учителя географии"



Председатель комиссии

О.В. Витченко

Руководитель

Н.А. Курьянов

Секретарь

М.А. Пришута

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ»

ДИПЛОМ

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ

612413642374

Документ о квалификации

Регистрационный номер

0387-Д



Город

Ростов-на-Дону

Дата выдачи

15 декабря 2022 года

Настоящий диплом свидетельствует о том, что

**Субачев
Руслан Валерьевич**

с 18 июля 2022 г. по 15 декабря 2022 г.

прошел(а) профессиональную переподготовку в (на)
Общество с ограниченной ответственностью
«Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки»
по программе

"Теория и методика преподавания предмета "Технология" в
общеобразовательной школе: деятельность учителя технологии"
в объеме 600 часов

Решением от

15 декабря 2022 года протокол № 3/ПП

диплом предоставляет право
на ведение профессиональной деятельности в сфере

"Теория и методика преподавания предмета "Технология" в
общеобразовательной школе: деятельность учителя технологии"



Председатель комиссии

Член комиссии

Секретарь

О.В. Витченко

А.П. Курьянова

М.А. Пришута

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Общество с ограниченной ответственностью
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
АТТЕСТАТИКА»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

712417839824

Документ о квалификации

Регистрационный номер

1843

Город

Тула

Дата выдачи

16 августа 2022 года



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Субачев
Руслан Валерьевич**

с 11 июля 2022 г. по 12 августа 2022 г.

прошёл повышение квалификации
в ООО «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
АТТЕСТАТИКА» по дополнительной
профессиональной программе

«Реализация требований обновлённых ФГОС НОО, ФГОС
ООО в работе учителя»

в объёме 72 часа



Руководитель

Секретарь

Лимошникова Н.В.

Акиннина А.П.