

Рецензия
на программу внеурочной деятельности
«История и современность кубанского казачества»
Составитель: Саркисова Светлана Рамисовна,
учитель английского языка
МБОУ СОШ № 2 имени Луначарского
муниципального образования Тимашевский район

Программа внеурочной деятельности «История и современность кубанского казачества» разработана для учащихся 5-9 классов. Структура программы соответствует требованиям ФГОС и включает: перечень личностных, метапредметных результатов, содержание программы, календарно-тематический план. Срок реализации программы 5 лет, количество страниц – 17.

Программа направлена на формирование начального представления о кубанском казачестве, приобщение к историческим и культурным традициям кубанского казачества, осознание своей причастности к духовному и культурному наследию кубанского казачества; формирование и развитие личности, как патриота Кубани.

Развивающая ценность программы заключается в воспитании патриотизма и гражданственности, развитие духовно-нравственных качеств у каждого ребенка, формирование умения видеть, слышать и создавать прекрасное.

Программа имеет культурологическую направленность, служит основой построения воспитательной работы в классе. Воспитание здорового физически, интеллектуально-образованного и нравственного сформированного юного человека, которому предстоит завтра создавать экономику и культуру страны и родной Кубани.

Данный материал рекомендован для использования в общеобразовательных учреждениях. Программа «История и культура кубанского казачества» способствует закреплению социальной модели поведения учащихся и расширяет возможности положительного влияния на формирование личности ребенка.

Программа обладает практической значимостью. Достаточно подробно автором представлены в работе следующие теоретические и практические вопросы:

- «Традиции и обычаи кубанских казаков»,
- «Труд и быт кубанских казаков»,
- «Православие в жизни кубанского казачества»,
- «Традиционная культура кубанского казачества»,
- «Кубанское казачье войско: история и современность».

Методические особенности реализации программы предполагают сочетание возможности развития индивидуальных творческих способностей и формирование умений взаимодействовать в коллективе, работать в группе.

Основные требования к оформлению программы выполнены. Структура рабочей программы выдержана и может быть рекомендована для использования в общеобразовательных учреждениях в качестве основы для организации внеурочной деятельности «История и культура кубанского казачества».

Программа внеурочной деятельности рекомендована к реализации в общеобразовательных учреждениях.

15.01.2024 г.

Главный специалист
МКУ «Центр развития образования»



Н.Н. Анистратенко

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 12 (74) 2023

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: almanah.su. E-mail: info@almanah.su. Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.
Тираж: 1000 экз.

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Войнова Ю. В. Инновационные подходы в работе учителя-логопеда: эффективное использование нейронных сетей	4
Еремеева М. В., Закирова Н. А., Пряхина Е. Н. Роль классических игр-головоломок в развитии математических способностей в дошкольном возрасте.	6
Журавлева Н. В. Алалия и методы формирования речи при различных ее видах	8
Захарова Г. В. Особенности выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста	10
Кондрашова Е. О., Болотнова О. Ю., Горобец Л. Е. Особенности развития речи у детей старшего дошкольного возраста	12
Лапина М. А. Психологическое здоровье ребёнка дошкольного возраста	15
Олейникова К. А., Ильина С. К., Герасимова Л. М. Народная игра, ее роль в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста	17
Савельева И. И. Формирование духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста через сказки.	19
Садовская А. А., Маклакова Т. Г., Ромашкина Р. Ф. Как формировать основы здорового образа жизни детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации	20
Сбитнева Е. П., Богомолова Ю. А. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка как основной фактор процесса развития ребёнка в условиях дошкольной образовательной организации	22
Чебасова Е. Н. Использование тематической папки (лэпбук) в организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста	25

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лобанова Э. Н. Экскурсия как метод формирования естественнонаучных знаний у младших школьников	27
Моргунова Я. А. Разработка урока математики «Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Закрепление изученного материала» в 1 классе.	30
Нещадимова Л. Е. Почему дети лгут	31
Осипова Ж. С. Открытый урок математики в 4 классе на тему «Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями»	34
Субачев Р. В. Организационно-методические условия развития эстетического воспитания обучающихся младшего школьного возраста при изготовлении аппликации на уроках технологии	36
Шматенко Т. Л. Формирование духовно-нравственных ценностей через работу клуба «Родной край»	39
Щербакова Н. В. Педагогическая поддержка творческого самовыражения младших школьников средствами ивент-технологий	40

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Костюк М. Ю. Сценарий открытого занятия внеурочной деятельности по теме «Английское чаепитие»	42
Саркисова С. Р. Грамматические сказки на уроках английского языка	44

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Солодовникова С. Н. Воспитательная практика: дискуссионный кино клуб "След"	46
Тимофеева А. А. Нетрадиционные техники рисования на занятиях изобразительного искусства.	48
Тимохина Е. О. Конспект занятия по изобразительному искусству с детьми 8-10 лет «Выполнение рисунка с использованием резкого контраста черного и белого»	50
Трефилова О. А. Игровая программа «Делу – время, потехе – час».	52

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Андреева Е. В. Формирование социально-адаптированной личности на уроках математики и во внеурочной деятельности в условиях коррекционной школы посредством интерактивных технологий	55
Сухотина С. А. Конструирование и робототехника с использованием Lego в дошкольных учреждениях – шаг к техническому творчеству детей с ограниченными возможностями здоровья.	59

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Коробка С. А. Реализация воспитательного потенциала школы в контексте обновленных ФГОС	60
Чикой Е. Н. Профессиональный рост молодого педагога как основа педагогического мастерства.	62

Small talk (учащиеся ведут непринужденный диалог о погоде на английском языке)

Teacher: Чайные закуски обычно подаются на трехэтажной вазе. На первом этаже располагаются сэндвичи. Делаются они из белого хлеба (при этом обязательно обрезаются корочки), а сверху мажутся различными начинками: сливочным маслом с огурцом, сливочным сыром и копченым лососем, измельченным вареным яйцом, салатом и майонезом. Употребление в пищу закусок начинается с первого этажа и завершается закусками, которые располагаются на третьем этаже вазы. Здесь мы можем увидеть свежие пирожные: фруктовый кекс, викторианский кекс, шоколадный кекс, имбирный хлеб, песочное печенье-пальчики, корзиночки со свежими фруктами. На втором этаже обычно располагаются английские классические булочки сконы, которые принято есть с девонширскими сливками и домашними джемами. Сконы разрезаются пополам, потом намазываются сливками и джемом.

В разных частях Великобритании до сих пор спорят, как правильно есть сконы: сначала сливки, а потом джем, или наоборот. Так, в марте прошлого года разгорелся страшный скандал между жителями графств Корнуолл и Девон. Дело в том, что кафе графства Корнуолл опубликовало фотографию, изображающую сконы, где джем – о ужас! – помещался поверх сливок! Так принято есть в Девоне, но никак не в Корнуолле. «Стыд и позор!» – сказали жители Корнуолла и назвали это не иначе как «культурным вандализмом», а также призвали бойкотировать данное заведение. Благо владельцы кафе быстро отреагировали на сложившуюся ситуацию и принесли извинения, сотрудник, ответственный за это, получил выговор и отправлен обратно в Девон. Теперь в этом кафе в Корнуолле подают джем и сливки отдельно.

7. Подведение итогов работы над проектом, созданным в рамках занятия

Teacher: Сегодня вы создали полноценный проект, пройдя все этапы работы над ним. Вы сформулировали тему проекта, посмотрев видеоролик о рекламе чая (Английское чаепитие). Вы сформулировали актуальность, ответив на мой вопрос, почему эта тема важна (Все люди пьют чай, а Англия является законодателем этой традиции). Вы сформулировали проблему, объяснив, что информации об Английском чаепитии в школьных учебниках очень мало. Вы сформулировали гипотезу,

согласившись с тем, что Англичане имеют свои обычаи, которые стали результатом того, что чаепитие является целой церемонией. Вы сформулировали цель и задачи проекта – почувствовать себя англичанами, проведя церемонию чаепития в классе. И вы создали 3 продукта – буклеты с информацией о сервировке стола, о заваривании чая и о правилах поведения за столом во время чаепития, которые решают проблему отсутствия информации о чаепитии в учебниках школьной программы.

Просмотр и разбор видео церемонии чаепития, который в прошлом году создавала 9-классница Елизавета Горячева в рамках индивидуального проекта «Английское чаепитие».



8. Работа с грамматикой

What is the most popular story about English tea party? (Alice in Wonderland). Let's practice the English grammar with the Hatter and Alice. (Учащиеся составляют предложения на тему чаепития, используя изученные времена английского языка).

9. Подведение итогов занятия

Your work is excellent today. At home you can have a tea ceremony with your family.

10. Рефлексия

Leave your impression about this lesson by scanning the qr-code.

Сейчас отсканируйте, пожалуйста, qr-code и оставьте впечатления о сегодняшнем занятии.

Библиографический список

1. Английская чайная церемония – правила и порядки [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://yes-english.ru/anglijskaya-chajnaya-ceremoniya-pravila-i-poryadki/> (26.01.2019).

2. Английский язык: Учебник для 6 класса общеобразовательных организаций [Текст] / Ю. Е. Ваулина [и др.]. М.: Просвещение, 2017 С. 86-93.

3. Барри, Дж. Питер Пэн [Текст] // Сказочные повести. – М.: Детская литература, 1983 – Т. 40 – С. 16.

Грамматические сказки на уроках английского языка

Саркисова Светлана Рамисовна, учитель английского языка
МБОУ СОШ № 2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район

Библиографическое описание:

Саркисова С. Р. Грамматические сказки на уроках английского языка // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-1.pdf>.

«Каждый урок должен быть осмыслен педагогом как подарок детям».
Ш. А. Амоношвили

Одно из требований современной школы – это обучение детей в соответствии с их возрастными особенностями и возможностями. Дети младшего школьного возраста имеют ряд отличий от детей среднего и старшего школьного возраста. Младшие школьники учатся медленнее, дольше усваивают новый материал, у них не развито аналитическое мышление. Малыши не могут опереться на свои знания о мире или универсальные учебные навыки. С другой стороны, эти дети позитивно настроены и не боятся глупо выглядеть из-за ошибок в произношении или использовании новой лексики. Их легко увлечь в мир фантазий, творчества. Они легко принимают условия и правила игры. Именно поэтому одним из действенных приемов обучения иностранному языку является использование на уроках сказок.

Кроме того, изучение английского языка может быть сложным и скучным процессом, особенно когда речь идет о грамматике. Однако, с помощью грамматических сказок, изучение языка становится намного интереснее и эффективнее. В этой статье мы расскажем о том, что такое грамматические сказки и как они могут помочь в обучении английскому языку.

Грамматические сказки – это короткие истории, в которых грамматические правила английского языка представлены в виде персонажей или сюжетов. Они помогают учащимся понять и запомнить сложные грамматические структуры и правила, делая процесс обучения увлекательным и интересным.

Преимущества использования грамматических сказок на уроках английского:

1. Повышение мотивации: когда учащиеся видят, что грамматика может быть представлена в виде интересной истории, они с большей вероятностью будут заинтересованы в изучении языка.

2. Развитие навыков восприятия на слух: грамматические сказки могут быть использованы для аудирования, что помогает ученикам лучше понимать английскую речь.

3. Практическое применение: грамматические сказки позволяют учащимся применять полученные знания на практике, что делает обучение более эффективным.

4. Разнообразие: использование грамматических сказок позволяет учителям разнообразить учебный процесс, создавая интересные уроки и делая обучение более продуктивным.

5. Запоминание правил: грамматические сказки помогают учащимся лучше запомнить грамматические правила и структуры, благодаря тому что они представлены в виде историй и персонажей.

К грамматической сказке обычно предъявляется ряд требований. А. А. Плигин формулирует их следующим образом:

- грамматическая сказка должна быть написана простым языком с учетом сенсорных систем восприятия;
- она должна строиться на основе понятных для детей данного возраста объектов и моделей;
- исполнение принципа одной сложности;
- сюжет истории должен быть изоморфен значимым дидактическим элементам.

Также грамматическая сказка должна быть лаконична. Это необходимо для поддержания нужного темпа урока. Грамматическая сказка не должна иметь избыточной наглядности, которая отвлекала бы учеников от изучаемого явления, а также должна соответствовать конкретным условиям обучения.

При создании сказок и составления комплекса упражнений были выделены следующие темы, представляющие для учащихся значительные трудности:

- неопределенный артикль;
- определенный артикль;
- спряжение глаголов в настоящем времени;
- отрицательная форма глагола;
- вопросительная форма глаголов;
- множественное число существительных;
- построение общих и специальных вопросов.

Грамматическая сказка чаще всего используется на первом этапе изучения какого-либо материала, на этапе презентации новой темы. Вместо того чтобы сухо рассказывать правила или читать их в книге – лучше рассказать детям сказку.

Более того, грамматические сказки можно использовать если не для всех, то для большей части упражнений опять же, во время презентации, например: «Злая ведьма украли слова из предложений и заколдовала принцессу. Давайте поможем принцу найти слова и расколдовать принцессу» для простого задания «Fill in the gaps». Можете ввести персонажи на постоянной основе, и тогда получится целая серия сказочных приключений.

Можно использовать знакомые детям сказочные сюжеты, чтобы сделать отработку темы более интересной. Например, для отработки неправильных глаголов, возьмите отрывок из любой сказки, и задание уже не будет казаться скучным: «There once ... (to be) a boy named Harry Potter. He...»

Я часто пользуюсь уже существующими сказками – как, например, сказка про дракончика «To be». Но также составляю и свои собственные. Для примера хочу представить Вашему вниманию сказку про Present Simple:

Далеко-далеко есть такая страна Вербалия. И живут в ней одни глаголы. Они всегда живут дружно, никогда не ругаются, часто ходят в гости друг к другу, и по воскресеньям собираются все вместе на пикник. Самый любимый всеми глагол был do. Интересно, что же в нём было такого, за что его все любили? Просто он был очень добрый и отзывчивый. А ещё всё обо всех знал. И когда кто-то из глаголов не мог или не хотел (not) что-то делать, он всегда обращался к do. И do, бросив дома всё свои дела (перевод), сразу бежал на помощь. И если у глаголов появлялись вопросы – они тоже шли к do. Глагол do был таким добрым, что даже носил чемоданы es, когда в гости приезжали семья he, she it, которые уезжали или приезжали в страну. Так они и жили. do так уставал, помогая всем и отвечая на их вопросы, что, когда у него самого не было сил делать свои дела или узнавать, что-то, он все-таки не знал, к нему на помощь приходил его брат близнец тоже do. У do были друзья be, can, must, may... Они очень переживали за do и никогда не просили у него помощи, т.к. знали, как сильно он устает.

Благодаря этой сказке дети не только узнают грамматическое правило Present Simple, но и знакомятся с модальными глаголами и особенностями их употребления.

Как известно, у детей очень короткий период концентрации внимания. Грамматическая сказка должна быть лаконичной и иметь структуру, как и у обычной сказки: зачин, основное действие, концовку. Сказка должна «цеплять» внимание детей сюжетом и образами, поэтому я заранее продумываю, как я буду рассказывать сказку: самостоятельно или покажу видео.

Многие исследователи отмечают, что характерной особенностью воображения младшего школьника является его опора на конкретные предметы. Так, в грамматической игре «Is there...?» дети используют игрушку или мяч и т.д. Без этого им трудно создать образы воображения. Точно так же при чтении и рассказывании ребенок опирается на картинку, на конкретный образ. Без этого учащийся не может вообразить, воссоздать описываемую ситуацию. В связи с этим, я решила создать мультфильмы по моим сказкам. На данный момент в моей «копилке» один готовый мультфильм по теме Present Simple и еще один мультфильм Plurals, который на данный момент находится в процессе создания.

Таким образом, посредством персонификации грамматических явлений, мы можем задействовать эмоциональную память учеников, что способствует лучшему запоминанию материала и пролонгированному эффекту этого запоминания.

В заключение, хочу сказать, что использование грамматических сказок на уроках английского языка может значительно улучшить понимание учащимися сложных грамматических концепций. Используя рассказы и творческие задания, учителя могут сделать процесс обучения более запоминающимся и увлекательным для учащихся. Благодаря постоянной практике и закреплению, учащиеся разовьют уверенность в своих способ-

ностях эффективно общаться на английском языке. В конечном счете, включение грамматических сказок в программу изучения английского языка может способствовать успеху всех учащихся, независимо от их возраста или предшествующих знаний.

Грамматические сказки и персонификация являются эффективными методами обучения английскому языку, поскольку они помогают учащимся лучше понимать и запоминать сложные грамматические правила и структуры. Сказки помогают визуализировать абстрактные понятия, а персонификация делает их более интересными и живыми для учащихся. Кроме того, эти методы стимулируют активное участие учащихся в процессе обучения и способствуют лучшему усвоению материала.

Библиографический список

1. Безугомоннова А.А., Попова Е. Н. Учись, играя! – Волгоград: перемена, 1996.
2. Попова Е. Н., «I Start To Love English» – Волгоград, Учитель, 2007.
3. Китайгородская Г. А. Инновации в образовании – дань моде или требование времени? Иностранные языки в школе – 2009. – № 2.
4. Костюк, Е. В. Формирование информационной грамотности учащихся в процессе преподавания иностранных языков // Английский язык в школе. 2013. № 3. – С. 13-17.
5. Салтовская Г. Н. Модульная технология обучения иностранному языку. Иностранные языки в школе – 2007. – № 7.
6. Сысоев П. В., Евстигнеев М. И. Современные учебные Интернет-ресурсы в обучении иностранному языку. Иностранные языки в школе – 2008. – № 6.
7. Традиции и новаторство в преподавании родного и иностранного языков в вузе. (Материалы международной научно-практической конференции 3-4 февраля 2011). сост. С. Ю. Тюрина. – Иваново, 2011. – 205 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Воспитательная практика: дискуссионный кино клуб "След"

Солодовникова Светлана Николаевна, учитель начальных классов
МКОУ "Лофицкая ООШ", с. Лофицкое

Библиографическое описание:

Солодовникова С. Н. Воспитательная практика: дискуссионный кино клуб "След" // Образовательный альманах. 2023. № 12 (74). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2023/74-1.pdf>.

Цель: приобщение обучающихся к киноискусству, формирование зрительской культуры и высоких нравственных качеств подрастающего поколения, а также формирование нового пространства для неформального общения, устойчивой мотивации к самообразованию, психологического мышления, аналитических способностей в подростково-молодежной среде.

Задачи:

1. Образовательная (информационно-просветительская). Знакомясь с кинопроизведениями различных жанров, зритель расширяет художественный кругозор, совершенствует свой эстетический вкус.
2. Воспитательная. Через кинематограф зритель осваивает общечеловеческие ценности, познает миры лю-



ДИПЛОМ

награждается

САРКИСОВА
Светлана Рамисовна,

*учитель английского и немецкого
языка муниципального бюджетного
образовательного учреждения средней
образовательной школы № 2 имени
Луначарского муниципального образования
Тимашевский район,*

Участник

**краевого профессионального конкурса
«Лучший классный руководитель» в 2023 году
в номинации
«Самый лучший классный руководитель»**

Министр образования, науки
и молодежной политики
Краснодарского края



Е.В. Воробьева

Председатель
Краснодарской краевой
организации Общероссийского
Профсоюза образования



С.Н. Даниленко



ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

Саркисова Светлана Рамисовна,
учитель английского языка МБОУ СОШ № 2

призер

муниципального этапа
профессионального конкурса
«Учитель года Кубани»
в 2024 году

Исполняющий обязанности
начальника управления образования



Т.П. Волошина

2023 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201002095

Регистрационный номер № 13920/21

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Саркисова Светлана Рамисовна

(фамилия, имя, отчество)

с «26» октября 2021 г. по «3» декабря 2021 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: «Внедрение цифровой образовательной среды

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

современной школы в рамках реализации
проекта «Цифровая образовательная среда»

в объеме **48 часов**

(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам
программы:

Наименование	Объем	Оценка
Формирование целевой модели цифровой образовательной среды	8 часов	Зачтено
Компетенции педагога	16 часов	Зачтено
Психолого-педагогическая поддержка обучающихся	8 часов	Зачтено
Информационные ресурсы, сервисы и платформы	16 часов	Зачтено

Исполнил(а) стажировку в (на)

(наименование предмета)

организации, учреждения)

Итоговая работа на тему:

Ректор Т.А. Гайдук

Секретарь А.А. Костенко

Город Краснодар

Дата выдачи 3 декабря 2021 года



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201007506

Регистрационный номер № 1205/22

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Саркисова Светлана Рамисовна

(фамилия, имя, отчество)

с « 31 » января 2022 г. по « 9 » февраля 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: «Реализация требований обновленных ФГОС НОО,

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

ФГОС ООО в работе учителя»

в объеме 36 часов
(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО	13 часов	Зачтено
Внедрение обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в предметном обучении (предмет "Иностранный язык")	22 часа	Зачтено
Итоговая аттестация	1 час	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

(наименование предмета)

организации, учреждения)

Итоговая работа на тему:



и.о. Ректора Л.Н. Терновая

Секретарь О.С. Науменко

Город Краснодар

Дата выдачи 9 февраля 2022 года

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

150000289485

Документ о квалификации

Регистрационный номер

у-081803/6

Город

Москва

Дата выдачи

2023 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Саркисова
Светлана Рамисовна**

с 11 апреля 2023 г. по 22 мая 2023 г.

прошёл(а) повышение квалификации в (на)
федеральном государственном автономном
образовательном учреждении
дополнительного профессионального образования
«Академия реализации государственной политики
и профессионального развития работников образования
Министерства просвещения Российской Федерации»

*(лицензия Рособрнадзора серия 90Л01 № 0010068
регистрационный № 2938 от 30.11.2020)*

по дополнительной профессиональной программе

**«Разговоры о важном»:
система работы классного руководителя (куратора)**

в объёме

58 часов



Руководитель

Секретарь